

Veranstaltungsdaten:

**01.11.2020**

**09.-10.04.2021**

### Syker Vowerk

Zentrum für zeitgenössische Kunst  
Am Amtmannsteich 3  
(Anfahrt: Waldstraße 76)  
28857 Syke

Verbindliche Anmeldung erforderlich unter:  
→ [info@syker-vorwerk.de](mailto:info@syker-vorwerk.de)

**14.-16.05.2021**

### Plantage 13

28215 Bremen  
Vorträge + Filme: Eingang 6  
Konzerte: Eingang 9

Verbindliche Anmeldung erforderlich unter:  
→ [kontakt@tritonus-verein.de](mailto:kontakt@tritonus-verein.de)

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen  
ist frei. Spenden sind willkommen.

Wir führen die Veranstaltungen entsprechend  
der aktuellen COVID-19 Schutzmaßnahmen durch.

Kurzfristige Änderungen auf Grund der Corona-  
Pandemie sind vorbehalten. Bitte informieren  
Sie sich auf unserer Internetseite.

Weitere Informationen und Newsletter-  
Anmeldung unter: [www.tritonus-verein.de](http://www.tritonus-verein.de)

Wenn Sie Interesse an den Aktivitäten von  
**tritonus e.V.** haben und deren Fortsetzung auch  
finanziell unterstützen möchten, freuen wir  
uns über Ihre Spende. Gern stellen wir Ihnen  
als gemeinnützig anerkannter Verein eine  
Spendenbescheinigung aus.

Spendenkonto: tritonus e.V.  
IBAN: DE49 2905 0101 0001 1692 67  
BIC: SBREDE22XXX (Sparkasse Bremen)

Veranstaltet von:

**tritonus** - Verein zur Förderung  
der zeitgenössischen Musik e.V.

Künstlerische Leitung und Organisation:  
Tobias Klich, Elnaz Seyedi, CHEN Chengwen

**tritonus e.V.**

Wir fördern  
zeitgenössische Musik.

In Kooperation mit:



Ein Projekt im Rahmen von:



Gefördert von:



# ausbrechende Subjektivität

Das Streichquartett  
in Beethovens Spätwerk  
und im 21. Jahrhundert

»[...] der Glaube an das Subjekt, das die  
absolute Einheit aus sich heraus zu stiften  
vermag [...], ist zerrüttet beim letzten  
Beethoven. Und diese Zerrüttung wird zur  
Produktivkraft.«

So charakterisiert Adorno Beethovens Spätstil  
und benennt damit das Perspektivische, das  
dessen späte Streichquartette zu einer  
unerschöpflichen Inspirationsquelle für alle  
nachfolgenden Generationen werden ließ.

Das **tritonus**-Festival 2020/21 präsentiert innerhalb  
von sieben Konzerten die späten Streich-  
quartettwerke Ludwig van Beethovens und lässt  
diese in einen Dialog mit Streichquartett-  
kompositionen des 21. Jahrhunderts treten.  
Ergänzt wird das Programm durch Filme,  
Vorträge sowie Gespräche mit den beteiligten  
Komponist\*innen.

[www.tritonus-verein.de](http://www.tritonus-verein.de)

**tritonus e.V.**

Wir fördern  
zeitgenössische Musik.

# ausbrechende Subjektivität



Das Streichquartett  
in Beethovens Spätwerk  
und im 21. Jahrhundert

Konzerte | Filme | Vorträge | Gespräche

**tritonus  
Festival  
2020/21**

**01.11.2020  
09.-10.04.2021**  
Syker Vorwerk

**14.-16.05.2021**  
Plantage 13 Bremen

Eintritt frei

[www.tritonus-verein.de](http://www.tritonus-verein.de)

## PROGRAMM

### Sonntag, 01.11.2020 – Syker Vorwerk

15:00 Uhr **KONZERT 1a**

17:00 Uhr **KONZERT 1b**

**Carola Bauckholt** (\*1959)  
*Lichtung* (2011)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 13 op. 130 B-Dur (1826)

**Fidis Quartett** (Bremer Philharmoniker)  
Reinhold Heise (Violine)  
Ines Huke-Siegler (Violine)  
Annette Stoodt (Viola)  
Ulf Schade (Violoncello)

### Freitag, 09.04.2021 – Syker Vorwerk

19:30 Uhr **KONZERT 2**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 12 op. 127 Es-Dur (1824)

**Farzia Fallah** (\*1980)  
*Lalayi II - ein Schlaflied für Sohrab* (2017)  
für Streichtrio

**Anahita Abbassi** (\*1985)  
*Distorted Attitudes IV / Facile Synthesis* (2015)

**CHEN Chengwen** (\*1980)  
*Worte* (2020) UA, Kompositionsauftrag von tritonuse.V.

**PULSE**  
Johannes Haase (Violine)  
Joosten Ellée (Violine)  
Yuko Hara (Viola)  
Jakob Nierenz (Violoncello)

### Samstag, 10.04.2021 – Syker Vorwerk

18:00 Uhr **VORTRAG**

**Ali Gorji** (Hochschule Osnabrück)  
*Beethoven und die Befreiung des musikalischen Materials*

19:30 Uhr **KONZERT 3**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Große Fuge op. 133 B-Dur (1824)

**Jamilia Jazylbekova** (\*1971)  
*Le Refus de l'enfermement I* (2001)

**Tobias Klich** (\*1983)  
*Neues Werk* (2020-21) für Streichquartett, UA

**Joachim Heintz** (\*1961)  
*Wege* (2017)  
Streichquartett mit Elektronik nach Mozart

**GROW quartet**  
William Overcash (Violine)  
Diego Ramos Rodriguez (Violine)  
Nefeli Galani (Viola)  
Nathan Watts (Violoncello)

Joachim Heintz (Elektronik)

### Freitag, 14.05.2021 – Plantage 13 Bremen

18:00 Uhr **LESUNG**

Auszüge aus *Doktor Faustus* von **Thomas Mann**  
gelesen von **Dr. Henning Scherf**

19:00 Uhr **KONZERT 4**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 15 op. 132 a-Moll (1825)

**Seungwon Yang** (\*1984)  
*Der Schluckende* (2016/17)  
für Dageum und Streichquartett

**Younghi Pagh-Paan** (\*1945)  
*Horizont auf hoher See* (2016)

**Eliot Quartett**  
Maryana Osipova (Violine)  
Alexander Sachs (Violine)  
Dmitry Hahalin (Viola)  
Michael Preuss (Violoncello)

Hong Yoo (Daegum)

21:30 Uhr **FILM**

**Jean-Luc Godard** (\*1930)  
*Eine verheiratete Frau* (1964), 96'

### Samstag, 15.05.2021 – Plantage 13 Bremen

11:00 Uhr **KONZERT 5**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 13 op. 130 B-Dur (1826)

**Sunjoon Cho** (\*1988)  
*Reminiscenz* (2019-20) Uraufführung,  
Kompositionsauftrag von tritonuse.V.

**Heidi Baader-Nobs** (\*1940)  
*Ballade pour Nouria* (2014)

**Sebastian J. Meyer** (\*1994)  
*People of the Twenty-First Century* (2019)

**streiffQuartett**  
Egidius Streiff (Violine)  
Daniela Müller (Violine)  
Mariana Doughty (Viola)  
Ekachai Maskulrat (Violoncello)

15:00 Uhr **VORTRÄGE**

**Prof. Dr. Rainer Nonnenmann** (HfMT Köln)  
*Die Quadratur des musikalischen Kreises - Aspekte des Streichquartett-Schaffens zu Beginn des 21. Jahrhunderts*

**Prof. Michael Reudenbach** (HfMDK Frankfurt/M.)  
*Beethoven fiktional - Über den Augenblick des Beginnens*

18:00 Uhr **GESPRÄCHE**

Gespräche mit den beteiligten Komponist\*innen und Musiker\*innen des Festivals, Moderation: Ali Gorji

19:00 Uhr **KONZERT 6**

**Jieun Jun** (\*1988)  
*Streichquartett* (2012/13)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 14 op. 131 cis-Moll (1826)

**Christian Pedro Vasquez Miranda** (\*1969)  
*Ka-5* (2008)

**Elnaz Seyedi** (\*1982)  
*fragmente über/unter druck* (2018)

**Minguet Quartett**  
Ulrich Isfort (Violine)  
Annette Reisinger (Violine)  
Tony Nys (Viola)  
Matthias Diener (Violoncello)

### Sonntag, 16.05.2021 – Plantage 13 Bremen

11:00 Uhr **VORTRÄGE**

**Prof. Dr. Silke Leopold** (Universität Heidelberg)  
*Über das Vokale im Instrumentalen - Beethovens späte Streichquartette und die Idee der absoluten Musik*

**Prof. Dr. Sara Abazari** (Universität Teheran)

**Prof. Jörg Birkenkötter** (HEK Bremen)  
*Beethoven, unser Zeitgenosse (?)*

15:00 Uhr **GESPRÄCHE**

Gespräche mit den beteiligten Komponist\*innen und Musiker\*innen des Festivals  
Moderation: Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

16:00 Uhr **KONZERT 7**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Streichquartett Nr. 16 op. 135 F-Dur (1826)

**Michael Reudenbach** (\*1956)  
*und aber. Musik für Streichquartett* (2004)

**Tomoya Yokokawa** (\*1988)  
*Intersection* (2014)

**Ali Gorji** (\*1978)  
*r e d* (2020) UA, Kompositionsauftrag von tritonuse.V.

**Sonar Quartett**  
Wojtek Garbowski (Violine)  
Susanne Zapf (Violine)  
Nikolaus Schlierf (Viola)  
Cosima Gerhardt (Violoncello)

20:00 Uhr **FILM**

**Jean-Luc Godard** (\*1930)  
*Vorname Carmen* (1983), 85'