

Weitere Veranstaltungen von tritonus e.V.:

Sa 26.03.2022 19:00 Uhr

So 27.03.2022 19:00 Uhr

Alte Feuerwache Köln

PS – nach Spuren

Eine szenisch-musikalische Spurensuche
von Elnaz Seyedî und Ehsan Khatibi

Lea Letzel (Inszenierung)
Miako Klein (Paetzoldflöte)
Sarah Saviet (Violine)
Rie Watanabe (Objekte)
Joachim Heintz (Klangregie)

Eine Veranstaltung von tritonus e.V. gefördert durch
den Musikfonds mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien sowie durch die
Kunststiftung NRW.

Sa 09.04.2022 18:30 Uhr

So 10.04.2022 19:00 Uhr

Volksbühne Berlin – Dritter Stock

4 Hände

Eine szenische Komposition
im Dialog mit Platons *Symposion*
von CHEN Chengwen + Tobias Klich

Angela Postweiler (Stimme)
John-Robin Bold (Gitarre)
Henrik Dewes (Gitarre)
Zoé Cartier (Violoncello)
Ulrike Brand (Violoncello)
Olivia Steimel (Akkordeon)
Predrag Tomić (Akkordeon)

Präsentiert im Rahmen von BAM! – Berliner
Festival für aktuelles Musiktheater 2022.

BAM! ist eine Veranstaltung des ZMB –Zeitgenössisches
Musiktheater Berlin e.V. in Kooperation mit Volksbühne,
Acker Stadt Palast, Ballhaus Ost, Kultur Büro Elisabeth
und Babylon. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds,
Pro Helvetia und die Rudolf Augstein Stiftung.

Neue CD-Veröffentlichung in Ko-Produktion
mit tritonus e.V.:



Zu bestellen unter: www.neos-music.com
Bestellnummer: NEOS 12203-04

Hinweis auf die Konzertreihe des Streich-
quartetts PULSE in der Plantage 13 Bremen:

So 13.02.2022 17:00 Uhr

Werke von Béla Bartók, Katherine Balch,
John Cage, inti figgis-vizueta

So 26.06.2022 17:00 Uhr

Werke von Béla Bartók, Elnaz Seyedî,
Anahita Abassi, George Lewis

Sa 12.11.2022 20:00 Uhr

Werke von Béla Bartók, Clara Iannotta, u.a.

So 04.12.2022 17:00 Uhr

Werke von Béla Bartók, Youngi Pagh-Paan,
Tobias Klich

PULSE

Johannes Haase (Violine)
Joosten Ellée (Violine)
Yuko Hara (Viola)
Jakob Nierenz (Violoncello)

tritonus e.V.

Wir fördern
zeitgenössische Musik.

Informationen zu den Konzerten in Bremen:

Veranstaltungsort:
Plantage 13 | 28215 Bremen | Eingang 26
Eintritt frei - Spenden sind willkommen!
Anmeldung unter: kontakt@tritonus-verein.de

Wir führen die Konzerte entsprechend der aktuellen
COVID-19 Schutzmaßnahmen durch. Programmänderungen
vorbehalten. Aktuelle Informationen und Newsletter-
Anmeldung unter: www.tritonus-verein.de

Künstlerische Leitung und Organisation:
Elnaz Seyedî/Ehsan Khatibi, Farzia Fallah,
CHEN Chengwen, Tobias Klich

Wenn Sie Interesse an den Aktivitäten von tritonus e.V.
haben und deren Fortsetzung auch finanziell unter-
stützen möchten, freuen wir uns über Ihre Spende!
Gern stellen wir Ihnen als gemeinnützig anerkannter
Verein eine Spendenbescheinigung aus.

Spendenkonto: tritonus e.V.
IBAN: DE49 2905 0101 0001 1692 67
BIC: SBREDE22XXX (Sparkasse Bremen)

tritonus e.V. / HörenSehen 2022 wird gefördert von:



Das Konzert am 12.06. findet in Kooperation mit dem Kairos
Quartett statt und wird gefördert vom Deutschen Musikrat aus
Mitteln von NEUSTART KULTUR für Ensembles und Bands.



www.tritonus-verein.de

HörenSehen

2022

So 01.05.2022 17:00 Uhr
Plantage 13 Bremen



Photo: © Rebecca ter Braak

Viola d'amore JETZT!

Fünf Uraufführungen für Viola d'amore solo

Jesse Broekman
Neues Werk (2022)

CHEN Chengwen
Lorbeerbaum (2022)

Farzia Fallah
ruhig - mit Feuerwerk in den Augen (2022)

Annegret Mayer-Lindenberg
to let go of the universe (2022)

Thierry Tidrow
Minnelied (2022)

Annegret Mayer-Lindenberg
(Viola d'amore)

Weitere Termine:
29.04.2022 - 19:30 - Kunststation St. Peter Köln
22.05.2022 - 19:00 - Kulturhalle Leipzig
03.06.2022 - 19:00 - Christianskirche ForumJETZTmusik Hamburg
19.06.2022 - 18:00 - Ludwigskirche Freiburg im Breisgau

So 12.06.2022 17:00 Uhr
Plantage 13 Bremen



Photo: © Jeremy Knowles

PARZEN | Schicksalswendungen

Wandelkonzert

Liza Lim *The Weaver's Knot* (2016)

Larisa Vrhunc *Vertical* (2015)

Simon Steen-Andersen
Study for String Instrument #2 (2009)

Oliver Schneller *Hilbert Space* (2021)

Petros Leivadas
Heubris. Trunken mit Gott (2019)

Sandeep Bhagwati *nightbirdsong* (2021)

Klanginstallationen:

Andre Bartetzki
ForMal - VorSpiel - FourStrings (2021)

Tobias Klich
Palast der Lose des Lebens (2022)

Kairos Quartett

Alicja Pilarczyk (Violine)

Veronika Paleeva (Violine)

Simone Heilgendorff (Viola)

Claudius von Wrochem (Violoncello)

Olaf Tzschoppe (Schlagzeug)

Anton Wassiljew (Klangregie)

Petros Leivadas (Klangregie)

So 27.11.2022 17:00 Uhr
Plantage 13 Bremen



Photo: © André Fischer

Rohre. Röhren. Rotoren.

Eine konzertante Installation für Flöte,
Endoskop-Kamera, Video und Objekte

Annesley Black
innermost tidings of the tube (2018)
für Flöte und Endoskop-Kamera

Marianthi Papalexandri-Alexandri
Untitled (2009)
für präparierte Flöten und mechanische
Klangerzeuger

Thierry Tidrow
Shelter (2019) für Piccolo

Matthias Kaul
Münder (2016)
für Bassflöte, 2 Flaschen,
Tischabfallbehälter und Objekte

Neo Hülcker
Bauvorhaben (2014/15) für Flöte und Video

Astrid Schmeling (Flöte)
Stefan Troschka (Klangregie/Video)

Sa 03.12.2022 20:00 Uhr
Plantage 13 Bremen



Photo: © Si-Chan Park

Mit dem Herz hören

Portraitkonzert Younghi Pagh-Paan

Younghi Pagh-Paan
Dreisam Nore (1975)
Flammenzeichen (1983)
Hang-Sang II (1993/94)
ma-am (Mein Herz) (1990)
Mein Herz II (2020)
Seerosen - Wurzelwerke (2018)
Rast in einem alten Kloster (1993)
Noch ... III (1996/2022)
wegen der Leere ... (2022)

Angela Postweiler (Sopran)
Carin Levine (Flöte)
Tobias Klich (Gitarre)

Zum Konzert erscheint eine CD als Koproduktion
von tritonus e.V. und Deutschlandfunk bei KAIROS,
gefördert durch die Karin und Uwe Hollweg Stiftung
und die Waldemar Koch Stiftung.

Am 04.12.2022 um 17:00 Uhr spielt das Streichquartett
PULSE in seiner Konzertreihe in der Plantage 13 u.a.
das Streichquartett von Younghi Pagh-Paan.